

Проект по истории на тему:

«Сравнительная характеристика образов
советских женщин
в художественно-историческом кинематографе
стран СНГ, посвященном событиям Великой
Отечественной войны»



работу выполнил:
студент гр.1.65
Димитриев Егор

2019 г.

«Охота на гауляйтера» — многосерийный художественный фильм 2012 года. В фильме переплетены исторический роман, военно-психологическая драма и любовные линии на фоне борьбы партизанского подполья с фашистской оккупацией в Белоруссии. В основе сюжета одна из версий уничтожения в сентябре 1943 года главы оккупационной администрации Белоруссии Вильгельма Краубе. За совершение этого подвига Мария Осипова и Елена Мазаник получили звания Героев Советского Союза.

Галина
Помазан
(псевдоним
в фильме)

Мария
Мазаник
Герой Сов.
Союза

Мария
Архипова
(псевдоним
в фильме)

Мария
Осипова
Герой Сов.
Союза

Вильгельм
Краубе –
гауляйтер
Белоруссии



В фильме мы видим двух главных героинь, абсолютно разных женщин. Мария Архипова – подпольщица-антифашистка, партизанка. Архипова здесь яркая патриотка, коммунистка, которая ни при каких условиях не желает покориться обстоятельствам и готова бить фашистов до конца. Галина Помазан – образ простой бабы, домашней женщины, в этом фильме она как-то растеряна, суетлива, в чем-то не очень умна. Она даже не эвакуируется вместе со всеми при вторжении немцев в СССР, хотя такая возможность была!



Архипова Мария – смелая, достаточно чёткая, жёсткая, четко и решительно настроена сразу с того момента, как стало понятно, что фашисты напали на нашу землю, не теряя ни минуты она принимает чёткие действия эвакуировать сына к матери и приступить к освобождению от оккупантов.

Помазан Галина – достаточно мягкая, где-то даже кроткая, домашняя женщина, брошенная мужем, противоположность Архиповой. Галина старается выжить при сложившихся обстоятельствах, прогибаясь под эти события. И опрощенное решение вернуться в Минск, который заняли немцы, втягивает Галину в цепь исторических событий. Она «плывёт по течению» событий, приспособившись к ним.



Какие качества личности Галины Помазан привлекают, импонируют?

- ▶ Я думаю, что Галина – мягкий человек, ей всех жалко, всем она готова помочь, даже дети гауляйтера не вызывают у нее никаких отрицательных эмоций, а хотя могли, потому что они тоже немцы. Она спасает раненого русского и уговаривает свою сестру оставить его. Хотя это очень опасно. Пытается всеми силами вылечить его. Это обычная женщина, которой присущи простые женские человеческие чувства (иметь семью, детей, чтобы всё было и никто ни в чём не нуждался).



Галина готова на самопожертвование и доказывает это. При получении задания уничтожить Вильгельма Краубе, она его выполняет.



Искренна ли Помазан в своих чувствах к Якову Николаевичу? Отвечает ли он ей взаимностью? Нет ли у Вас ощущения, что Яков поступает с Галиной непорядочно?

Я думаю, что Галина Помазан очень искренна в своих чувствах к Якову Николаевичу, но он не отвечает ей взаимностью, он её использует. Ему удобны эти отношения. Яков обманывает Галину. Я считаю, что это очень непорядочно.



Каковы, на Ваш взгляд, качества личности Марии Архиповой? Нет ли в ее натуре чего-то отталкивающего, черствого или грубого? Что в ее поступках говорит о ее патриотизме и активной жизненной позиции, настрое на борьбу?

- ▶ На мой взгляд, Мария Архипова обладает качеством борца, у неё сильная воля, она очень резкая, бойкая. В её голове сидит чёткая, нестигаемая и несокрушимая вера в партию. Её чёткая установка - бить фашистов несмотря ни на что, создавая отряд подпольщиков. Мария понимает, что это опасно, но это её не останавливает. Борьбу с фашистами она ставит выше интересов даже своей семьи. Я думаю, это и есть проявление патриотизма.
- ▶ Вместе с тем чёрствость характера и нестигаемость в некоторых ситуациях вызывает меня некоторую неприязнь к личности Галины.



Какие чувства и мысли вызывают у Вас образы советских партизан и подпольщиков оккупированного Минска?

- ▶ Подпольщики и партизаны вызывают у меня чувство глубокого уважения. Они самоотверженно боролись с фашистским гнётом, выполняя свой гражданский долг истинного патриота своей Родины. В партизаны уходили даже дети, приписывая себе года, чтобы помогать своим солдатам. Молодые девушки так же шли в партизаны, иногда выполняя очень сложные задания, жертвуя собственной жизнью!



Что отвратительного и бесчеловечного Вы находите в действиях персонажей белорусских коллаборационистов (предателей Родины, полицаев)?

- ▶ **Коллаборационизм во Второй мировой войне** — политическое, экономическое и военное сотрудничество советских граждан, а также эмигрантов из числа подданных бывшей Российской империи с оккупационными властями стран Оси во время Второй мировой войны.
- ▶ Следует отметить, что в постсоветской России термин «коллаборационизм» для обозначения людей, сотрудничавших в различных формах с нацистским оккупационным режимом, стал употребляться лишь в последнее время (в советской исторической науке обычно использовались слова «предатель», «изменник Родины», «пособник»)
- ▶ Для меня эти люди просто бесчеловечны, они предали свою Родину, своих близких. Эти люди просто омерзительны. Эти люди являлись пособниками фашистов. Они сделали всё, чтобы им жилось выгодно, сытно, удобно, чтобы остаться в живых. Спасали свои жизни любыми способами и средствами.



Все ли, кто работает у оккупантов, по-вашему мнению, являются коллаборационистами? Что движет этими людьми, каковы мотивы их поступков?

- ▶ Я считаю, что не всех людей, которые работают на оккупантов, можно считать коллаборационистами. К этому числу относятся подпольщики, т. к. они, выполняя работу у фашистов, разведывают и передают нужную информацию партизанам в целях дальнейшей защиты Родины.
- ▶ А работающие у оккупантов – предатели своей Родины и своих соотечественников. Их поступки никакому оправданию не подлежат. Эти люди являлись трусами.

Можно ли считать Алексея, владельца радиоприемника и бывшего знакомого Марии, коллаборационистом или врагом? Обоснуйте свое мнение.

- ▶ Я думаю, что всё-таки Алексея можно считать предателем, т.к. он сидел и боялся фашистов, он даже струсил отдать радиоприёмник подпольщикам, потому что все знают, что он у него есть, и он боялся, что немцы его за это расстреляют. Боялся подпольщикам помочь! Это говорит о низости Алексея, трусости за свою жизнь. Это и есть предательство.



Что такое Минское гетто и как Вы можете сформулировать Ваше отношение к этому кошмарному проявлению политики нацистов?

▶ Минское гетто (20 июля 1941 — 21 октября 1943) — еврейское гетто, место принудительного переселения евреев Минска в процессе преследования и уничтожения евреев во время оккупации территории Белоруссии войсками нацистской Германии в период Второй мировой войны.

▶ Жизнь евреев была обложена множеством запретов, за любое нарушение которых для евреев была только одна мера наказания — расстрел. Например, запрещалось покидать гетто без разрешения, появляться без опознавательных знаков, иметь и носить меховые вещи, менять вещи на продукты у не евреев. Евреям запрещалось ходить по центральным улицам и по тротуарам — но только по мостовой, а при встрече с немцем еврей был обязан ещё за 15 метров снять головной убор. Запрещалось здороваться со знакомыми неевреями. Запрещалось заходить в сады и другие общественные места. Зимой, даже в сильные морозы, в гетто запрещалось проносить хотя бы даже щепку для отопления. Оккупационная власть накладывала на гетто несколько «контрибуций». Первый раз — 2 миллиона рублей, 200 килограммов серебра и 10 килограммов золота. Второй раз у евреев потребовали 50 килограммов золота и серебра, а в третий ещё больше.

- ▶ Грабёж в виде контрибуции проводился лично Городецким при вынужденном участии под страхом смерти еврейского комитета и еврейской полиции. Все имевшиеся хоть сколько-нибудь ценные вещи были в короткое время обменены на продукты. Вначале не евреям разрешалось привозить в гетто муку для обмена, но вскоре это запретили, и менять вещи на еду удавалось только тайком через ограждение из колючей проволоки. Рассол из селедочных бочек считался деликатесом, обычной едой были оладьи из картофельной кожуры, в пищу употреблялось сало, которое удавалось соскоблить на кожзаводе со старых шкур. Евреям из гетто, используемых на принудительных работах, один раз в день давали миску пустой баланды.
- ▶ Никаких легальных путей поступления продуктов в гетто не было, и главным источником существования для евреев стали нелегальные, смертельно опасные обмены с нееврейским населением через рабочие колонны и через проволоку на границе с русским районом. Также «черный рынок» действовал и внутри гетто, причём участие в нём принимали и некоторые из немцев, имевших туда доступ. Примером обменной ценности вещей на продукты может служить такой: за буханку хлеба и 3 луковицы узники отдавали золотые часы.

На протяжении всего времени существования гетто, от момента его создания и до уничтожения, нацисты поддерживали чрезвычайно высокую плотность заселения: в одноэтажный дом на 2-3 квартиры втискивали до 100 человек, в аналогичный двухэтажный — до 300 человек, из расчёта 1,2-1,5 м² на человека без учёта детей. В одной комнате обычно ютились минимум несколько семей.

Невыносимая скученность, голод и абсолютная антисанитария вызывали в гетто повальные болезни и эпидемии. Опасность распространения инфекций была настолько серьёзной, что в 1941 году немцы разрешили открыть на территории гетто две больницы и даже детский сиротский приют (уничтоженный в апреле 1943 года). Больница в гетто при почти полном отсутствии медикаментов и оборудования была укомплектована блистательным врачебным персоналом.

- ▶ Минское гетто – это самое страшное явление. Убивать людей и так издеваться над ними из-за того, что они просто являются или относятся к той или иной национальности, самое страшное, что может происходить на Земле. Это действительно очень страшно.
- ▶ Люди обязаны помнить это, чтобы подобные события не могли иметь место нигде и никогда.

Война и любовь: совместимы ли эти два явления в человеческом бытии, жизни?

- ▶ Любовь и война... Казалось бы, что может быть противоположнее двух этих понятий, словно отрицающих друг друга. Однако, в действительности, присматриваясь к фактам и эпизодам Великой Отечественной войны, анализируя мемуары и архивные документы, можно увидеть, что любовь, как и песня, постоянно присутствовала в повседневной жизни солдат и офицеров на протяжении всех четырех лет борьбы против нацистской Германии и ее союзников. Давно и неоднократно отмечено, что война до необычайности обостряет человеческие чувства, переживания, эмоции. Стремление любить позволяло хоть на какое-то время отгородиться от страшных реалий войны и смерти, воссоздать, пусть на краткий миг, уголок мирной жизни, противопоставить в собственном сознании и быту жизнь смерти и собственным поведением утвердить предопределенность победы любви, жизни над смертью.



Достоверно ли изображена война и оккупация в киноленте? Какие на Ваш взгляд, стороны, аспекты, сюжеты достоверны в фильме?

- ▶ Я живу в мирное время, мне очень сложно судить, достоверны ли эти события в кинофильме. Если судить об этом и при просмотре других фильмов, то, видимо, это так и было. Конечно, борьба за свою Родину, тем более, что эта война была внезапной и захватнической, была самой напряженной для Советского Союза.



В чем состоит особый цинизм и опасность политики гауляйтера Белоруссии Вильгельма Краубе? Почему решение советского подполья и партизан Белоруссии о ликвидации Краубе было одобрено политическим руководством СССР на самом «верху»?

- ▶ Особо хочется отметить образ **Вильгельма Кубе / Краубе**. Актёр Уве Йеллинек хорошо изобразил своего героя. Сам Вильгельм Кубе – личность во многом противоречивая. Уже хотя бы потому, что свято веря в превосходство немецкой расы, многие его действия шли вразрез с политикой НСДАП. Находясь в опале Гитлера, своё назначение на пост гауляйтера Беларуси жарким июлем 1941 г. стало для Кубе последним шансом доказать свою верность фюреру. Впрочем, здесь он стал вести себя полновластным хозяином, почему входил в постоянные конфликты с местным руководством СС и вермахта. Потоки жалоб с обеих сторон неоднократно шли в Берлин и были его настоящей головной болью.
- ▶ Название сериала "Охота на гауляйтера" говорит, что за этим комиссаром охотятся не только наши партизаны, но и сами же нацисты. Первым он был негоден тем, что вел слишком демократическую политику, чем завоевывал сердца советских людей. А значит, была опасность, что жители смиряться с новым режимом. Нацистами, а именно, фон Готтенберг, обер-группенфюрер СС, «точил зуб» на своего коллегу. Думаю тем, что он мешал ему осуществлять зачистку местного населения.

Как Вы думаете, совершила ли Галина Помазан подвиг, пронеся бомбу в дом гауляйтера?

- ▶ Я считаю, что для Галины – это настоящий подвиг. Выполняя это задание она сталкивается лицом к лицу со смертью и не один раз. Сначала, когда проносила эту бомбу, потом, когда должна была установить правильно и в нужном месте. И при этом, Галина – женщина. И если брать её личные качества, то по большому счёту она не готова была сделать такой поступок. Но она большая молодец, она справляется со своим мягким характером, со своими переживаниями и эмоциями и делает дело. Безусловно, это подвиг.

Можно ли считать Марию Архипову героем?

- ▶ Да, Мария Архипова, действительно герой. Для неё защита Родины на первом месте. Она даже не покидает оккупированный Минск только для того, чтобы предпринять действия, и находит при этом таких же единомышленников.

Как бы Вы определили жанр кинокартины?

- ▶ Я считаю, что в фильме переплетены исторический роман, военно-психологическая драма и любовные линии.



Возникло ли у Вас субъективное ощущение погруженности в обстановку и атмосферу событий Великой Отечественной войны?

- ▶ Я думаю, что с помощью этого фильма можно погрузиться в атмосферу ВОВ. Фильм вызвал во мне очень много чувств: переживание за героев, несправедливость. Безжалостность немцев тоже вызвала во мне внутреннюю борьбу.

Понравилась ли Вам кинокартина? Чем конкретно?

- ▶ Фильм мне понравился тем, что с его помощью можно увидеть действия, происходившие во время Великой Отечественной войны, когда героически защищали Родину наши деды, прадеды и вообще весь советский народ.