

Война 1941-1945 гг. в истории моей семьи.

От одного слова "война" замирает сердце, ощущается чувство страха. И на память приходят рассказы родителей. Это на их долю выпали те страшные годы. "Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.." И в семье моей мамы, Лавриненко Анны Ивановны, и в семье папы, Кельганова Петра Семёновича, не один герой, участник той войны. Моя мама родилась на смоленщине, она была самой младшей из десяти детей. А было их четверо дочерей и семеро сыновей (Григорий, Гордей, Карп, Никифор, Макар, Василий, Дмитрий). Шестеро сыновей были призваны на фронт. Двое погибли - Григорий и Гордей. Представить страшно, каким горем на всю оставшуюся жизнь стало известие о их гибели для всей семьи, для родителей, для их жён, детей! Оставшиеся в живых, вернувшиеся с войны их братья, я думаю, и знаю, прожили свою жизнь достойно и за них, не подводя памяти погибших. Двое стали кадровыми военными (полковник, подполковник), трое - работали и возглавляли колхозные хозяйства. Дети погибшего Григория также достигли своих героических высот в мирной послевоенной жизни. Один, Николай Григорьевич, долгие годы был директором школы в небезызвестном селе Шушенском, другой сын, Иван Григорьевич, был в 70-80-х министром сельского хозяйства в республике Тыва, депутатом Верховного Совета СССР. Вдова погибшего Гордея (у них детей не было, не успели родиться) так и прожила в одиночестве: "Ах, война, что ты сделала, подлая.." Сколько вдов, сколько горя! Получила похоронку на своего первого мужа и моя мама. Не стало отца и у их маленького сына, моего старшего брата. Когда я, педагог, преподающий русский язык и литературу, читаю своим студентам стихотворение К. Симонова "Ты помнишь, Алёша, дороги смоленщины..", посвящённое А. Суркову (выучила наизусть ещё в свои школьные годы), я вспоминаю семью своей мамы и слёзы душат, так страшно представить картины войны, воссозданные великим поэтом-летописцем. Воображение рисует то, что пережила семья одного из братьев, - Макара, которая в годы войны оставалась на оккупированной фашистами территории (родители мамы, т.е. большая часть семьи перед войной, по счастью, выехала на юг Сибири, в южную часть Красноярского края; отсюда призывались на фронт её братья; только семья Макара оставалась на смоленщине). Так вот, мои двоюродные сёстры, дочери Макара (до сего дня живы, проживают в г. Вильнюс, как говорится, дай Бог им здоровья на долгие годы) рассказывали, как жили они маленькими детьми в земляных подвалах, так как их домик заняли немцы. А что ели, чем питались, нам даже

не представить! Как выжили вообще? И таких историй в каждой российской семье не перечесть. Так вот, о чём я?! Память о войне должна передаваться от нас - нашим детям и внукам. Святая наша обязанность, нас, педагогов - воспитывать в тех, кого учим, незабвенное отношение к памяти о тех героических лет, к памяти о тех, кто воевал, трудился в тылу и просто выживал. В советские годы одно время я работала в литовской деревенской школе. По программе в седьмом классе мы читали стихотворение "Его зарыли в шар земной.." С. Орлова (сегодня его можно услышать в прочтении актёра Василия Ланового) И дети, один за другим, на русском, не на родном языке, читали его наизусть, читали с таким чувством, что прошибло меня до слёз. Где эти дети? Когда мы потеряли в них эту память о войне? А, может быть, - нет?! Когда утратили наши европейские современники нашу общую историю и память о ней? Как случилось, что рушат памятники нашему солдату-освободителю? Известно, в какие годы... Так вот, я о том, что из поколения в поколение, в России, должна бережно храниться и передаваться память о Великой Отечественной войне, именно по определению "Отечественной" для нашего народа, а не мировой, как предпочитают в некоторых европейских странах по понятным причинам. Как бы не стёрлись страницы той войны и в поколениях наших потомков о том, что это наш народ принёс самые многочисленные человеческие жертвы на алтарь Великой Победы над фашизмом. Надежда есть - мы не забудем, не забудем! Подтверждением тому, как сегодня передаётся святая память о войне 1941-1945 годов становятся такие идеи, как шествие Бессмертного полка. И пусть появляются новые, объединяющие нас в нашей памяти, не позволяющие переписать истории наших семей, страницы Истории нашей страны.

Мы живём в другое время. "Другие юноши поют другие песни". Мы переживаем другие войны и другие победы. Только цена их остаётся та же - цена человеческой жизни, цена человеческих судеб. "Вахта памяти" - не пустые слова.

- преподаватель русского языка и литературы ИвРТТИ, Грицко Т.П.

Прилагаю один из документов, свидетельствующий о подвигах и наградах моего дяди, Лавриненко Гордея Ивановича.

